

**UNIVERSITATEA „TIBISCUS” DIN TIMIȘOARA
FACULTATEA DE PSIHOLOGIE**

**FIȘA DISCIPLINEI
„ANTROPOLOGIE CULTURALĂ”**

Anul universitar
2023 - 2024

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Tibiscus” din Timișoara
1.2. Facultatea	Facultatea de Psihologie
1.3. Departamentul	Psihologie
1.4. Domeniul de studii	Psihologie
1.5. Ciclul de studii	Licență – 3 ani
1.6. Programul de studii/Calificarea	Psihologie/Psiholog

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Antropologie Culturală		
2.2. Codul disciplinei	LPS141		
2.3. Titularul activității de curs	prof. univ. dr. GOZO Zeno		
2.4. Titularul activității de seminar	prof. univ. dr. GOZO Zeno		
2.5. Anul de studiu	I	2.6. Semestrul	II
2.7. Forma de evaluare	E2	2.8. Regimul disciplinei	DC

3. Timpul total estimat

3.1. Numărul de ore pe săptămână	3	din care 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	din care 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren					23
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					18
Tutoriat					4
Examinări					8
Alte activități					10
3.7. Total ore studiu individual					83
3.8. Total ore pe semestru					125
3.9. Numărul de credite					5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Participare activă directă sau on-line prin aplicația agreată de universitate
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Lectura bibliografiei recomandate Documentare suplimentară Elaborarea și susținerea prezentărilor planificate Participare activă directă sau on-line prin aplicația agreată de universitate

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	CP1. Operarea cu concepte fundamentale din domeniul psihologiei. CP3. Evaluarea critică a situațiilor problematice și a soluțiilor posibile în psihologie. CP6. Relaționarea și comunicarea interpersonală specifică domeniului psihologiei.
6.2. Competențe transversale	CT3. Autoevaluarea nevoilor de formare continuă în vederea adaptării competențelor profesionale la dinamica contextului social.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Înșușirea principalelor informații specifice referitoare la apariția și dezvoltarea principalelor curente ale Antropologiei culturale, precum și a principalelor principii și concepte ce stau la fundația acestor curente.
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none">• Fixarea originilor Antropologiei culturale.• Cunoașterea aspectelor ridicate de Antropologia culturală.• Capacitatea de recunoaștere și clasificare a principalelor direcții ale Antropologiei culturale.• Înțelegerea rolului jucat de curentele de bază în formarea viziunii actuale a Antropologiei culturale.• Formarea unei viziuni proprii cu privire la domeniul Antropologia culturală.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere, generalități sociologice	Expunere interactivă, problematizare	GOZO Z. <i>Suport curs</i> , pp. 3 – 7 (2 ore)
2. Determinarea socială a educației	Expunere interactivă, problematizare	GOZO Z. <i>Suport curs</i> , pp. 8 – 12 (2 ore)
3. Aspecte ale socializării	Expunere interactivă, problematizare	GOZO Z. <i>Suport curs</i> , pp. 13 – 17 (2 ore)
4. Inegalități educaționale	Expunere interactivă, problematizare	GOZO Z. <i>Suport curs</i> , pp. 18 – 23 (2 ore)
5. Timpul și petrecerea lui	Expunere interactivă, problematizare	GOZO Z. <i>Suport curs</i> , pp. 24 – 29 (2 ore)
6. Despre infobezitate	Expunere interactivă, problematizare	GOZO Z. <i>Suport curs</i> , pp. 30 – 33 (2 ore)
7. Axiomele capitalismului	Expunere interactivă, problematizare	GOZO Z. <i>Suport curs</i> , pp. 34 – 39 (2 ore)
8. Cultură și culturalitate	Expunere interactivă, problematizare	GOZO Z. <i>Suport curs</i> , pp. 40 – 45 (2 ore)
9. Reverberații etico-ecologice	Expunere interactivă, problematizare	GOZO Z. <i>Suport curs</i> , pp. 46 – 51 (2 ore)
10. Aspecte psiho-sociale rurale	Expunere interactivă, problematizare	GOZO Z. <i>Suport curs</i> , pp. 52 – 57 (2 ore)

10. Principiul plăcerii	Expunere interactivă, problematizare	GOZO Z. <i>Suport curs</i> , pp. 58 – 61 (2 ore)
12. Sărbătorile și consumerismul	Expunere interactivă, problematizare	GOZO Z. <i>Suport curs</i> , pp. 62 – 66 (2 ore)
13. Antropologicul este peste tot	Expunere interactivă, problematizare	GOZO Z. <i>Suport curs</i> , pp. 67 – 72 (2 ore)
14. Recapitulare	Expunere interactivă, problematizare	GOZO Z. <i>Suport curs</i> (2 ore)

Bibliografie

Obligatorie:

- Gozo, Z. (2020), *Suport curs Antropologie culturală – Psihologie licență an I*, Universitatea Tibiscus din Timișoara, Timișoara.
- Gozo, Z. (2021), *Adultus Rex, Psihologie și psihologie a semi-conștientului*, Editura Universitară / Editura Universul Academic, București.
- Gozo, Z. (2010), *Între tradițional și contemporan în sociologia educației*, Editura Artpress. Timișoara.
- Mihăilescu, V. (2009), *Antropologie, cinci introduceri*, Editura Polirom, București.
- Cassirer, E. (1994), *Eseu despre om*, trad. Coșman, C., Editura Humanitas, București.
- Todorov, T. (2009), *Viața comună, Eseu de antropologie generală*, Editura Humanitas, București.
- Gozo, Z. (2017), *etică în psihologie, Psihologia eticii*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca.
- Lorenz, K. (2001), *Cele opt păcate capitale ale omenirii civilizate*, trad. Poenaru, V. V., Editura Humanitas, București.
- Gozo, Z. (2018), *Despre noi, reflexii, refracții, reflecții actuale*, Editura Paideia, București.
- Gozo, Z. (2019), *Timpul, terecerea și petrecerea lui. Pendant la recherche du temps perdu*, <https://www.lapunkt.ro/2019/01/timpul-trecerea-si-petrecerea-lui-pendant-la-recherche-du-temps-perdu/>.

Opțională:

- Scruton, R. (2011), *Cultura modernă, pe înțelesul oamenilor inteligenți*, trad. Dodu, D., Editura Humanitas, București.
- Watts, A. (2012), *Cartea despre acel tabu care te împiedică să afli cine ești*, trad. Stan, M., Editura Herald, București.
- Ciocârlie, L. (2005), *Bătrânețe și moarte în mileniul trei*, Editura Humanitas, București.
- Paraschivescu, R. (2013), *Maimuța carpatină*, Editura Humanitas, București.
- Liiceanu, G. (2012), *Apel către lichele*, Editura Humanitas, București.

8.2. Seminar/laborator	Metode de seminarizare	Observații
1. Introducere, generalități sociologice	Dezbateri, exemplificări	GOZO Z. <i>Suport curs</i> , pp. 3 – 7 (1 oră)
2. Determinarea socială a educației	Dezbateri, exemplificări	GOZO Z. <i>Suport curs</i> , pp. 8 – 12 (1 oră)
3. Aspecte ale socializării	Dezbateri, exemplificări	GOZO Z. <i>Suport curs</i> , pp. 13 – 17 (1 oră)
4. Inegalități educaționale	Dezbateri, exemplificări	GOZO Z. <i>Suport curs</i> , pp. 18 – 23 (1 oră)

5. Timpul și petrecerea lui	Dezbateri, exemplificări	GOZO Z. <i>Suport curs</i> , pp. 24 –29 (1 oră)
6. Despre infobezitate	Dezbateri, exemplificări	GOZO Z. <i>Suport curs</i> , pp. 30 –33 (1 oră)
7. Axiomele capitalismului	Dezbateri, exemplificări	GOZO Z. <i>Suport curs</i> , pp. 34 – 39 (1 oră)
8. Cultură și culturalitate	Dezbateri, exemplificări	GOZO Z. <i>Suport curs</i> , pp. 40 – 45 (1 oră)
9. Reverberații etico-ecologice	Dezbateri, exemplificări	GOZO Z. <i>Suport curs</i> , pp. 46 – 51 (1 oră)
10. Aspecte psiho-sociale rurale	Dezbateri, exemplificări	GOZO Z. <i>Suport curs</i> , pp. 52 – 57 (1 oră)
10. Principiul plăcerii	Dezbateri, exemplificări	GOZO Z. <i>Suport curs</i> , pp. 58 – 61 (1 oră)
12. Sărbătorile și consumerismul	Dezbateri, exemplificări	GOZO Z. <i>Suport curs</i> , pp. 62 – 66 (1 oră)
13. Antropologicul este peste tot	Dezbateri, exemplificări	GOZO Z. <i>Suport curs</i> , pp. 67 – 72 (1 oră)
14. Recapitulare	Dezbateri, exemplificări	GOZO Z. <i>Suport curs</i> (1 oră)

Bibliografie

Obligatorie:

- Gozo, Z. (2020), *Suport curs Antropologie culturală – Psihologie licență an I*, Universitatea Tibiscus din Timișoara, Timișoara.
- Gozo, Z. (2021), *Adultus Rex, Psihologie și psihologie a semi-conștientului*, Editura Universitară / Editura Universul Academic, București.
- Gozo, Z. (2010), *Între tradițional și contemporan în sociologia educației*, Editura Artpress. Timișoara.
- Mihăilescu, V. (2009), *Antropologie, cinci introduceri*, Editura Polirom, București.
- Cassirer, E. (1994), *Eseu despre om*, trad. Coșman, C., Editura Humanitas, București.
- Todorov, T. (2009), *Viața comună, Eseu de antropologie generală*, Editura Humanitas, București.
- Gozo, Z. (2017), *etică în psihologie, Psihologia eticii*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca.
- Lorenz, K. (2001), *Cele opt păcate capitale ale omenirii civilizate*, trad. Poenaru, V. V., Editura Humanitas, București.
- Gozo, Z. (2018), *Despre noi, reflexii, refracții, reflecții actuale*, Editura Paideia, București.
- Gozo, Z. (2019), *Timpul, terecerea și petrecerea lui. Pendant la recherche du temps perdu*, <https://www.lapunkt.ro/2019/01/timpul-trecerea-si-petrecerea-lui-pendant-la-recherche-du-temps-perdu/>.

Opțională:

- Scruton, R. (2011), *Cultura modernă, pe înțelesul oamenilor inteligenți*, trad. Dodu, D., Editura Humanitas, București.
- Watts, A. (2012), *Cartea despre acel tabu care te împiedică să afli cine ești*, trad. Stan, M., Editura Herald, București.
- Ciocârlie, L. (2005), *Bătrânețe și moarte în mileniul trei*, Editura Humanitas, București.
- Paraschivescu, R. (2013), *Maimuța carpatină*, Editura Humanitas, București.

• Liiceanu, G. (2012), *Apel către lichele*, Editura Humanitas, București.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului.

Tematica cursului și seminarului a fost stabilită ținând cont de: documentele ARACIS, tematicile propuse de alte facultăți de profil din țară și străinătate și de cerințele marilor angajatori și asociațiilor profesionale, cum ar fi Colegiul Psihologilor din România.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Calitatea răspunsurilor la examenul scris și susținere	Examen scris și susținere orală	70%
10.5. Seminar/laborator	Calitatea intervențiilor și expunerilor	Expunere orală	30%

10.6. Standard minim de performanță

Standard minim de performanță: întocmire referat / prezentare

Obs. Condițiile de evaluare rămân valabile și pentru sesiunile de restanțe

Data completării

18.09.2023

Semnătura titularului de curs

.....


Semnătura titularului de seminar

.....


Data avizării în departament

29.09.2023

Semnătura directorului de departament

.....
